

**LEARNING REPPORT IN GROUP N°9**



***Targets***

* ***Définir des objectifs personnels***
* ***Planifier des exercices***
* ***Faire une réunion en anglais***
* ***Réaliser une vidéo pour expliquer la démarche de l’outil passeport/objectifs personnels***

***Resources***

* ***Passeport langue***
* ***Mails TEA***
* ***Tuteur pédagogique***
* ***GSI MEDIA***

***Activities***

* ***Poursuite de l’exercice en lien avec le passeport langue : réalisation d’exercices personnalisés en lien avec le passeport langue.***
* ***Début du tournage pour réaliser la vidéo explicative de l’exercice***
* ***Réunion projet avec Mauricio CAMARGO en anglais***

***Assessment***

***Les objectifs planifiés simplifient la mise en application de l’anglais dans le projet. Ce n’est plus des exercices dans tous les sens mais nous ciblons les objectifs de chacun, ce qui est source de motivations. Néanmoins les exercices emblent routinier et leur misent en place n’est pas « original » mais devenu presque « banal ».***

***La réunion avec le tuteur pédagogique pour faire un point sur le projet a eu lieu en anglais : ce qui n’était pas prévu mais que nous avons sur l’instant souhaité en commun. On retrouve un lien avec l’exercice précédent : soit un exercice professionnel à l’oral en groupe et improvisé***

***Conclusion***

***Le mode de fonctionnement une fois mis en place et compris permet de faire à chaque séance de l’anglais. Néanmoins comme dis précédemment « faire de l’anglais » n’est plus un instant bien défini dans le temps avec un début et une fin. Cela dit nous faisons de l’anglais de plus en plus régulièrement mais ponctuellement***

***Question***

***Comment évaluer le taux d’anglais dans le projet? C'est-à-dire d’en faire suffisamment.***

***Team results***

***Le montage vidéo offre une activité différente et valorisante du travail que nous sommes en train de faire. Le sentiment général du groupe sur « l’anglais dans le projet » est positif car nous avons eu l’occasion de faire un retour collectif sur les activités en cours.***

***Personal results***

* Julie: le tournage à chaque séance permet de garder une trace de ce que nous faisons et surtout nous permet de voir notre évolution et donc de mieux nous situer par rapport à nos objectifs. Le tournage et le visionnage des vidéos sont motivants pour moi et rende plus concret le travail en anglais car jusqu’à présent, hormis le TOEIC, je n’avais pas de moyen de quantifier ma progression.
* Loïc : j’apprécie le dynamisme de l’anglais imposé par le passeport langue. De plus, le tournage permet de prendre du recul sur l’exercice et pourquoi pas à l’avenir permettre de l’améliorer. J’apprécie également de pouvoir faire de l’anglais avec d’autre membre du groupe tel que Mauricio CAMARGO, car d’une part il a une maitrise de l’anglais différente de nous et d’autre part, se sont souvent des exercices improvisé.
* Mélanie : j’apprécie l’organisation qui a été mise en place pour le travail de l’anglais car nous pouvons maintenant savoir ce que nous avons fait et ce que nous avons à faire. C’est un cadre qui nous permet d’avancer sans réellement se poser de questions. Je pense que c’est ce dont j’ai besoin pour apprendre. J’avais une légère appréhension pour la vidéo mais je suis plutôt positive maintenant, on la commencé de manière naturelle et ça a été mis en place facilement.
* Quentin : Le passeport langue est un outils, qui permet de s’appuyer pour s’évaluer, mettre en place des activités et organiser des exercices pour les besoins de chacun. Le fait de le compléter avec un « planning » est très bénéfique. Enfin, le fait de filmer nous permettra de se rappeler des exercices pratiqués. Elles pourront également nous servir pour comparer deux situations similaires, et d’ainsi voir notre évolution.
* Pierre-Luc : Reckording a video allows us to have and see and evelution in our english work. It was a very good exercice to speak english with Mr. Camargo. In deed he is a excellent ressource and during this meeting we don’t spoke a perfect English and after some minutes level increase (we need some time to get reflex). I hope we’ll continu ti speak with Mr. Camargo like that and maybe with other Teacher  like YOU.

**Dans le cadre d’une demande de subvention a Microsoft/Nokia nous souhaitons voir ensemble l’orthographe et le style general de la demande !**